

Załącznik nr 9  
do uchwały nr 135 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414  
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 91  
do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

### **PROGRAM STUDIÓW**

#### **orientalistyka – afrykanistyka**

nazwa kierunku studiów	orientalistyka – afrykanistyka
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Oriental Studies – African Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	minimum 5

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	56%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	19%	
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	11%	
Nauki humanistyczne	Historia	7%	
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	5%	
Nauki humanistyczne	Filozofia	2%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	miejsce i znaczenie afrykanistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W02	zagadnienia wiedzy ogólnej (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG
K_W03	podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W04	zagadnienia w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii lub religioznawstwa lub kulturoznawstwa) niezbędne dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG
K_W05	literaturę i piśmiennictwo wybranych regionów Afryki; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/ teksty literackie/ piśmiennictwo wybranych regionów Afryki	P6S_WG
K_W06	historię wybranych regionów Afryki	P6S_WG
K_W07	filozofię i religię wybranych regionów Afryki	P6S_WG
K_W08	sztukę i estetykę wybranych regionów Afryki	P6S_WG

K_W09	zagadnienia społeczno-kulturowe wybranych regionów Afryki w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG
K_W10	podstawowe zjawiska kulturowe wybranego regionu Afryki	P6S_WK
K_W11	zagadnienia uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji wybranego regionu Afryki	P6S_WG
K_W12	jeden język afrykański (amharski, hausa lub suahili), jego strukturę, historię, pismo, a także ma podstawową wiedzę o drugim języku afrykańskim lub języku arabskim	P6S_WG
K_W13	złożoną naturę wybranego języka afrykańskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii danego regionu Afryki	P6S_WK
K_W14	różnorodność językową i jej wpływ na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK
K_W15	zasady przekładu z wybranego języka afrykańskiego na język polski	P6S_WG
K_W16	współczesne życie kulturalne wybranego regionu Afryki	P6S_WK
K_W17	stan badań w zakresie wybranej problematyki wybranego regionu Afryki	P6S_WG
K_W18	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	P6S_WK
K_W19	podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji wybranych regionów Afryki	P6S_WK
K_W20	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK

<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW
K_U02	wskazać źródła różnic kulturowych krajów Afryki	P6S_UW
K_U03	posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii wybranego regionu Afryki	P6S_UK
K_U04	zastosować wiedzę z zakresu historii wybranych regionów Afryki do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW
K_U05	prawidłowo usytuować wybrany region Afryki w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW
K_U06	czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) wybranego regionu Afryki prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK
K_U07	porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) wybranego regionu Afryki, a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK
K_U08	zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) wybranego regionu Afryki	P6S_UW
K_U09	zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej wybranego regionu Afryki w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK
K_U10	wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury wybranego regionu Afryki	P6S_UW

K_U11	posługiwać się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK
K_U12	posługiwać się jednym językiem afrykańskim (amharskim, hausa lub suahili) na poziomie co najmniej średniozaawansowanym oraz drugim językiem afrykańskim lub językiem arabskim na poziomie co najmniej podstawowym	P6S_UK
K_U13	analizować i interpretować teksty źródłowe w wybranym języku afrykańskim	P6S_UK
K_U14	przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z wybranego języka afrykańskiego na język polski	P6S_UK
K_U15	interpretować kluczowe pojęcia kultur Afryki poprzez analizę językową/ filologiczną	P6S_UW
K_U16	biegle posługiwać się systemem pisma (stosować reguły standardowej ortografii) wybranego języka afrykańskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW
K_U17	poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym wybranego regionu Afryki	P6S_UK
K_U18	przygotowywać prace seminaryjne: dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku wybranego regionu Afryki, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO
K_U19	zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO
K_U20	wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku wybranego regionu Afryki, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU
K_U21	prezentować zagadnienia szczegółowe z zakresu problematyki kulturowej wybranego regionu Afryki w języku polskim oraz w wybranym języku afrykańskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej wybranych regionów Afryki	P6S_UK

K_U22	formułować w mowie i piśmie własne opinie i wnioski w języku polskim oraz w wybranym języku afrykańskim	P6S_UK
K_U23	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U24	korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w językach afrykańskich	P6S_UW
K_U25	porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK
K_U26	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	uczenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	współdziałania i pracowania w grupie oraz nawiązywania kontaktów i budowania relacji społecznych	P6S_KO
K_K03	nawiązywania kontaktów i współdziałania z przedstawicielami odmiennych kultur	P6S_KO
K_K04	określenia celów i sposobów ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR
K_K05	świadomego rozumienia odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK
K_K06	prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR

K_K07	określenia znaczenia kultury krajów Afryki w kulturze światowej	P6S_KO
K_K08	działania na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej wybranego regionu Afryki	P6S_KO
K_K09	dostrzegania pozytywnych wartości społeczno-kulturowych wybranego regionu Afryki, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK
K_K10	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).
- poprzedzić cyfrą 0).



**Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów**

(tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów odrębnie)

**Rok studiów: pierwszy**

**Semestr: pierwszy**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Technologia informacyjna				30					30	2	K_U25	

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone zapoznaniu studentów z podstawami technologii informacyjnej oraz komunikacyjnej.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne												
<b>Szkolenie w zakresie BHP</b>									<b>kurs internetowy</b>	4	0,5		
<b>Treści programowe</b>	<i>Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadu.</i>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test												
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>									<b>kurs internetowy</b>	4	0,5	<b>K_W20</b>	
<b>Treści programowe</b>	<i>Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi kwestie prawa autorskiego i praw pokrewnych, ochrony baz danych, prawa własności przemysłowej oraz zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.</i>												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**</b>										min. 30	1	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	

<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Antropologia kulturowa</b>	30								30	2	K_W01, K_W02 K_U19	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Historia filozofii</b>	30								30	2	K_W02, K_W03	FILOZOFIA
<b>Treści programowe</b>	Wykład przedstawia podstawowe zagadnienia związane z historią filozofii.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Zagadnienia społeczno-kulturowe Afryki</b>	30								30	2	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14  K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21  K_K01, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

<b>Treści programowe</b>	Wykład przedstawia wybrane zagadnienia społeczno-kulturowe związane z różnorodnymi kulturami Afryki. Osią wykładu jest problem percepcji i metod jej badania: zarówno europejskich sposobów postrzegania kontynentu i jego mieszkańców jak i postrzegania świata zewnętrznego przez Afrykanów. Wykład ma także na celu zwrócenie uwagi studentów na wielość metod i perspektyw badawczych, z których korzystają badacze Afryki.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Religie Afryki</b>	30								30	2	K_W03, K_W07, K_W10, K_W18, K_W19 K_U02, K_U03, K_U10, K_U015, K_U17, K_U21 K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Wykład dotyczy systemów religijnych w Afryce Subsaharyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem wierzeń Afryki Zachodniej. Pierwsza część wykładu poświęcona jest afrykańskim religiom rodzimym, a druga dotyczy zjawiska kontaktu religijnego między chrześcijaństwem i islamem a wierzeniami tradycyjnymi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny/egzamin pisemny											
<b>Kultura Afryki Wschodniej</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10, K_W16 K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U17 K_K03, K_K05, K_K06, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią wprowadzenie do kultur Afryki Wschodniej, uwzględniając z jednej strony charakterystyczną dla wschodnioafrykańskiego wybrzeża ponadetniczną, synkretyczną cywilizację suahili, z drugiej zaś kultury wybranych grup etnicznych. Poruszana problematyka obejmuje różne aspekty szeroko pojętej kultury, takie jak: stosunki społeczne, systemy prawne, religię i filozofię, zwyczaje i rytuały, tradycje literackie i muzyczne, a także elementy życia codziennego, w tym: komunikację interpersonalną i zasady grzeczności, stroje, kuchnię itp.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Kultura Rogu Afryki</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10, K_W16 K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U17 K_K03, K_K05, K_K06, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z obszarem Rogu Afryki – jego geografią, historią, sytuacją etniczną oraz polityczną. Zajęcia będą dotyczyły zarówno historii regionu, jak i bieżących zagadnień społeczno-politycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne/zaliczenie pisemne											
<b>Przedmiot do wyboru (W)***</b>								30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Język i kultura afrykańska</b>				60					60	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24 K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki (w zależności od języka odpowiednio: Afryki Wschodniej, północnej Nigerii, Etiopii).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka afrykańskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (suahili, hausa lub amharski) pod kątem rozumienia ich cech strukturalnych i gramatycznych. Studenci nabywają umiejętność rozumienia i tworzenia poprawnych struktur językowych na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym w celu efektywnego posługiwania się językiem w piśmie i mowie.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne												
<b>Wstęp do afrykanistyki</b>	30									30	2	K_W1, K_W2, K_W4, K_W5, K_W14, K_W17, K_W19 K_U1, K_U5, K_U20, K_U22, K_U23 K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Na wykładzie podejmowane są takie zagadnienia jak: Historia i stan badań afrykanistycznych; Zróżnicowanie językowe w Afryce; Cechy strukturalne języków afrykańskich; Pisma i systemy ortograficzne w Afryce; Polityka językowa w kolonialnej Afryce; Polityka językowa we współczesnej Afryce; Hausa i problemy języków czadyjskich; Języki bantu i pochodzenie języka suahili; Języki Afryki jako tworzywo literackie; przekłady literatury afrykańskiej na język polski; Wybrane serie wydawnicze i czasopisma afrykanistyczne; Ważniejsze zbiory afrykanistyczne w Polsce.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny/ egzamin pisemny												

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za minimum 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 428 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2138 + min.

120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy  
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisany w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Antropologia kulturowa	30								30	2,5	K_W01, K_W02 K_U19	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
Treści programowe	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami, pojęciami, teoriami i metodami antropologii kulturowej.											



<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Egzamin ustny/egzamin pisemny												
<b>Historia filozofii</b>	30									30	2,5	K_W02, K_W03	FILOZOFIA
<b>Treści programowe</b>	Wykład przedstawia podstawowe zagadnienia związane z historią filozofii.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny												
<b>Zagadnienia społeczno-kulturowe Afryki</b>	30									30	3	K_W09, K_W10, K_W11, K_W14  K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U17, K_U21  K_K01, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Wykład przedstawia wybrane zagadnienia społeczno-kulturowe związane z różnorodnymi kulturami Afryki. Osią wykładu jest problem percepcji i metod jej badania: zarówno europejskich sposobów postrzegania kontynentu i jego mieszkańców jak i postrzegania świata zewnętrznego przez Afrykanów. Wykład ma także na celu zwrócenie uwagi studentów na wielość metod i perspektyw badawczych, z których korzystają badacze Afryki.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny												

<b>Religie Afryki</b>	30								30	3	K_W03, K_W07, K_W10, K_W18, K_W19 K_U02, K_U03, K_U10, K_U015, K_U17, K_U21 K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Wykład dotyczy systemów religijnych w Afryce Subsaharyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem wierzeń Afryki Zachodniej. Pierwsza część wykładu poświęcona jest afrykańskim religiom rodzimym, a druga dotyczy zjawiska kontaktu religijnego między chrześcijaństwem i islamem a wierzeniami tradycyjnymi.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny											
<b>Kultura Afryki Zachodniej</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W09, K_W10, K_W16 K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U17 K_K03, K_K05, K_K06, K_K09	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Celem przedmiotu jest zrozumienie sposobów postępowania mieszkańców Afryki Zachodniej i poznanie ich wartości po to, by bez fałszywych uprzedzeń spojrzeć na odmienną kulturę. Podczas zajęć będziemy oglądać fragmenty filmów, różnorodne dokumenty i zdjęcia. Ich obejrzenie będzie podstawą do dalszej dyskusji nad wybranymi zagadnieniami kulturowo-społecznymi. Szczególny nacisk zostanie położony na kulturę Nigerii - najludniejszego i najbardziej zróżnicowanego pod względem kulturowym i etnicznym kraju Afryki, zwanego często "sercem Afryki", gdyż zachodzące tam procesy społeczne, kulturowe czy gospodarcze mają wpływ na cały region Afryki Zachodniej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczanie ustne /zaliczenie pisemne											

<b>Przedmiot do wyboru (W)**</b>									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Język i kultura afrykańska</b>				60					60	4	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24 K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki (w zależności od języka odpowiednio: Afryki Wschodniej, północnej Nigerii, Etiopii).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka afrykańskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (suahili, hausa lub amharski) pod kątem rozumienia ich cech strukturalnych i gramatycznych. Studenci nabywają umiejętność rozumienia i tworzenia poprawnych struktur językowych na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym w celu efektywnego posługiwania się językiem w piśmie i mowie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Drugi język i kultura afrykańska</b>				30					30	2	K_W12, K_W13 K_U12, K_U16, K_U17 K_K02, K_K03	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski lub inny zależnie od możliwości Katedry Języków i Kultur Afryki). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki związanego z nauczaniem językiem.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Wstęp do afrykanistyki</b>	30								30	3	K_W1, K_W2, K_W4, K_W5, K_W14, K_W17, K_W19 K_U1, K_U5, K_U20, K_U22, K_U23 K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Na wykładzie podejmowane są takie zagadnienia jak: Historia i stan badań afrykanistycznych; Różnicowanie językowe w Afryce; Cechy strukturalne języków afrykańskich; Pisma i systemy ortograficzne w Afryce; Polityka językowa w kolonialnej Afryce; Polityka językowa we współczesnej Afryce; Hausa i problemy języków czadyjskich; Języki bantu i pochodzenie języka suahili; Języki Afryki jako tworzywo literackie; przekłady literatury afrykańskiej na język polski; Wybrane serie wydawnicze i czasopisma afrykanistyczne; Ważniejsze zbiory afrykanistyczne w Polsce.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny/ egzamin pisemny
--	--------------------------------

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 390

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2138 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi  
Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	

<b>Treści programowe</b>	<b>Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tężyzny i sprawności fizycznej studenta.</b>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**</b>									min. 30	4	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Wstęp do badań językoznawczych/ literaturoznawczych/ historycznych/ religioznawczych/ kulturoznawczych (W)***</b>	30								30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18 K_U19 K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny / egzamin pisemny											

<b>Historia Afryki</b>	30								30	2	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18 K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21 K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
<b>Treści programowe</b>	Wykład przedstawia wybrane zagadnienia i procesy z dziejów Afryki Subsaharyjskiej od czasów najdawniejszych po współczesność.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Literatury Afryki</b>	30								30	2	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19 K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21 K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Wykład wprowadzający w zagadnienia literatur afrykańskich tworzonych w językach europejskich (angielski, francuski, portugalski, niderlandzki). Prezentacja głównych nurtów tematycznych i tendencji rozwojowych tych literatur od ich początków po czasy współczesne.											



<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Wiedza o języku afrykańskim</b>	30								30	2	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14 K_U12 K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Wykład dotyczący podstawowych zjawisk charakteryzujących języki afrykańskie na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym. Obejmuje osobliwości systemów fonologicznych i zjawisk morfofonologicznych (permutacja, palatalizacja, asymilacja i dysymilacja), leksykalną i gramatyczną funkcję tonów, odrębności typologiczne języków i ich struktur morfologicznych, klasy nominalne i werbalne, seryjne konstrukcje czasownikowe i kompozycje leksykalne. Zapoznaje z klasyfikacją języków afrykańskich, z podstawami metodologicznymi językoznawstwa historycznego odnoszącego się do języków niemających tradycji piśmienniczej, z procesami gramatyzacyjnymi i zjawiskami wynikającymi z kontaktu językowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Przedmiot do wyboru (W)****</b>									30	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

<b>Język i kultura afrykańska</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24 K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki (w zależności od języka odpowiednio: Afryki Wschodniej, północnej Nigerii, Etiopii).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka afrykańskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (suahili, hausa lub amharski) pod kątem rozumienia ich cech strukturalnych i gramatycznych. Studenci nabywają umiejętność rozumienia i tworzenia poprawnych struktur językowych na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym w celu efektywnego posługiwania się językiem w piśmie i mowie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Drugi język i kultura afrykańska</b>				60					60	4	K_W12, K_W13 K_U12, K_U16, K_U17 K_K02, K_K03	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski lub inny zależnie od możliwości Katedry Języków i Kultur Afryki). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki związanego z nauczonym językiem.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów afrykańskich</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16 K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24 K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu pogłębienie znajomości pierwszego języka afrykańskiego (rotacyjnie suahili, hausa, amharski) oraz zapoznanie studentów z tekstami o charakterze kulturowym. Zajęcia polegają na lekturze, tłumaczeniu i omawianiu autentycznych tekstów, pochodzących z danego obszaru Afryki (odpowiednio Afryka Wschodnia, północna Nigeria, Etiopia). Ich tematyka w drugim semestrze będzie związana szczególnie z problematyką prac licencjackich studentów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Proseminarium afrykanistyczne</b>				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20 K_U01, K_U11, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26 K_K01, K_K04, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest opanowanie techniki pisania prac seminaryjnych. Podczas zajęć studenci poznają podstawowe zasady metodologii wykorzystywanej w pracy naukowej oraz kolejne etapy przygotowywania pracy seminaryjnej: wybór tematu, zbieranie materiałów i informacji zawartych w opracowaniach i tekstach źródłowych, referowanie stanu wiedzy na wybrany temat, przygotowanie konspektu pracy, poprawne sporządzanie bibliografii, przypisów i cytowań.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne /zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\*w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

\*\*\* jeden przedmiot do wyboru z pięciu

\*\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 420 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2138 + min.

120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi  
Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Lektorat języka obcego (W)*				60					60	2	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Nauczanie umiejętności językowych przydatnych w życiu naukowym i akademickim. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tężyzny i sprawności fizycznej studenta.</i>											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)**</b>									min. 30	1	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Egzamin z języka obcego na poziomie B2</b>										2	K_U11	
<b>Treści programowe</b>	<i>Egzamin certyfikujący znajomość języka obcego na poziomie B2 (wyboru języka dokonuje student)</i>											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny / egzamin pisemny											
<b>Historia Afryki</b>	30								30	3	K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W11, K_W14, K_W18 K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U21 K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	HISTORIA
<b>Treści programowe</b>	Wykład przedstawia wybrane zagadnienia i procesy z dziejów Afryki Subsaharyjskiej od czasów najdawniejszych po współczesność.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny / egzamin pisemny											
<b>Literatury Afryki</b>	30								30	3	K_W04, K_W05, K_W10, K_W15, K_W16, K_W18, K_W19 K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_U15, K_U17, K_U21 K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	LITERATUROZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Wykład wprowadzający w zagadnienia literatur afrykańskich tworzonych w językach europejskich (angielski, francuski, portugalski, niderlandzki). Prezentacja głównych nurtów tematycznych i tendencji rozwojowych tych literatur od ich początków po czasy współczesne.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny / egzamin pisemny											
<b>Wiedza o języku afrykańskim</b>	30								30	3	K_W04, K_W12, K_W13, K_W14 K_U12 K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Wykład dotyczący podstawowych zjawisk charakteryzujących języki afrykańskie na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym. Obejmuje osobliwości systemów fonologicznych i zjawisk morfofonologicznych (permutacja, palatalizacja, asymilacja i dysymilacja), leksykalną i gramatyczną funkcję tonów, odrębności typologiczne języków i ich struktur morfologicznych, klasy nominalne i werbalne, seryjne konstrukcje czasownikowe i kompozycje leksykalne. Zapoznaje z klasyfikacją języków afrykańskich, z podstawami metodologicznymi językoznawstwa historycznego odnoszącego się do języków niemających tradycji piśmienniczej, z procesami gramatyzacyjnymi i zjawiskami wynikającymi z kontaktu językowego.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny / egzamin pisemny											
<b>Przedmiot do wyboru (W)***</b>									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Język i kultura afrykańska</b>				30					30	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15, K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki (w zależności od języka odpowiednio: Afryki Wschodniej, północnej Nigerii, Etiopii).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											



<b>Gramatyka języka afrykańskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (suahili, hausa lub amharski) pod kątem rozumienia ich cech strukturalnych i gramatycznych. Studenci nabywają umiejętność rozumienia i tworzenia poprawnych struktur językowych na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym w celu efektywnego posługiwania się językiem w piśmie i mowie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Drugi język i kultura afrykańska</b>				60					60	4	K_W12, K_W13 K_U12, K_U16, K_U17 K_K02, K_K03	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski lub inny zależnie od możliwości Katedry Języków i Kultur Afryki). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki związanego z nauczaniem językiem.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów afrykańskich</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16 K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24 K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWSTWO

<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu pogłębienie znajomości pierwszego języka afrykańskiego (rotacyjnie suahili, hausa, amharski) oraz zapoznanie studentów z tekstami o charakterze kulturowym. Zajęcia polegają na lekturze, tłumaczeniu i omawianiu autentycznych tekstów, pochodzących z danego obszaru Afryki (odpowiednio Afryka Wschodnia, północna Nigeria, Etiopia). Ich tematyka w drugim semestrze będzie związana szczególnie z problematyką prac licencjackich studentów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Proseminarium afrykanistyczne</b>				30					30	2	K_W01, K_W17, K_W20 K_U01, K_U11, K_U16, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26 K_K01, K_K04, K_K10	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest opanowanie techniki pisania prac seminaryjnych. Podczas zajęć studenci poznają podstawowe zasady metodologii wykorzystywanej w pracy naukowej oraz kolejne etapy przygotowywania pracy seminaryjnej: wybór tematu, zbieranie materiałów i informacji zawartych w opracowaniach i tekstach źródłowych, referowanie stanu wiedzy na wybrany temat, przygotowanie konspektu pracy, poprawne sporządzanie bibliografii, przypisów i cytowań.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

\* spośród języków oferowanych w rejestracji żetonowej

\*\*w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2138 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci  
Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Wychowanie fizyczne (W)				30					30		Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	<i>Zajęcia służące ogólnemu rozwojowi tężyzny i sprawności fizycznej studenta.</i>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem wybranego przedmiotu											
Przedmiot ogólnouniwersytecki (W)*									min. 30	3	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	
Treści programowe	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
<b>Wstęp do badań językoznawczych/literaturoznawczych/histerycznych/religioznawczych/kulturoznawczych (W)**</b>	30									30	4	K_W01, K_W02, K_W04, K_W18, K_U19, K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Wykłady obejmują podstawy metodologii badań językoznawczych, literaturoznawczych, historycznych, religioznawczych lub kulturoznawczych jako pomocniczych w ramach studiów orientalistycznych.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny / egzamin pisemny												
<b>Sztuka Afryki</b>	30									30	2	K_W08, K_W10, K_W18, K_W19, K_U08, K_U10, K_U17, K_U21, K_K01, K_K04, K_K05, K_K08	NAUKI O SZTUCE
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma za zadanie wprowadzić w specyfikę tradycyjnej i nowoczesnej sztuki afrykańskiej poprzez przegląd sztuki wizualnej (malarstwo, rzeźba) pochodzącej z Afryki oraz prezentację zabytków architektury i form architektonicznych znajdujących się na terenie Afryki. Omówione zostaną też problemy związane z opisywaniem, klasyfikacją i interpretacją dzieł sztuki afrykańskiej.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	projekt												

<b>Przedmiot do wyboru (W)**</b>									30	3	Zgodne z symbolami efektów zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE	
<b>Treści programowe</b>	Zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.												
<b>Język i kultura afrykańska</b>				30						30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24 K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki (w zależności od języka odpowiednio: Afryki Wschodniej, północnej Nigerii, Etiopii).												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne												
<b>Gramatyka języka afrykańskiego</b>				30						30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (suahili, hausa lub amharski) pod kątem rozumienia ich cech strukturalnych i gramatycznych. Studenci nabywają umiejętność rozumienia i tworzenia poprawnych struktur językowych na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym w celu efektywnego posługiwania się językiem w piśmie i mowie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Drugi język i kultura afrykańska</b>				60					60	4	K_W12, K_W13 K_U12, K_U16, K_U17 K_K02, K_K03	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski lub inny zależnie od możliwości Katedry Języków i Kultur Afryki). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki związanego z nauczaniem językiem.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Lektura tekstów afrykańskich</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16 K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24 K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu pogłębienie znajomości pierwszego języka afrykańskiego (rotacyjnie suahili, hausa, amharski) oraz zapoznanie studentów z tekstami o charakterze kulturowym. Zajęcia polegają na lekturze, tłumaczeniu i omawianiu autentycznych tekstów, pochodzących z danego obszaru Afryki (odpowiednio Afryka Wschodnia, północna Nigeria, Etiopia). Ich tematyka w drugim semestrze będzie związana szczególnie z problematyką prac licencjackich studentów.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Seminarium licencjackie (W)</b>			30						30	8	K_W01, K_W16, K_W17, K_W18, K_W019, K_W20, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K08, K_K10	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia mają na celu przygotowanie do napisania pracy licencjackiej. Koncentrują się na ćwiczeniu techniki pisania pracy i rozwijaniu umiejętności pracy naukowej. Seminarium obejmuje także prezentacje i omawianie źródeł oraz literatury przedmiotu do tematów wybranych przez studentów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem zawartym w sylabusie przedmiotu											

\* w tym zajęcia z dziedziny nauk społecznych z oferty UW za 5 ECTS (w ciągu całych studiów)

\*\* jeden przedmiot do wyboru z pięciu

\*\*\* z oferty Wydziału Orientalistycznego

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 300 + min. 30 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2138 + min.

120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: trzeci  
Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Sztuka Afryki	30								30	3	K_W08, K_W10, K_W18, K_W19 K_U08, K_U10, K_U17, K_U21 K_K01, K_K04, K_K05, K_K08	NAUKI O SZTUCE
Treści programowe	Przedmiot ma za zadanie wprowadzić w specyfikę tradycyjnej i nowoczesnej sztuki afrykańskiej poprzez przegląd sztuki wizualnej (malarstwo, rzeźba) pochodzącej z Afryki oraz prezentację zabytków architektury i form architektonicznych znajdujących się na terenie Afryki. Omówione zostaną też problemy związane z opisywaniem, klasyfikacją i interpretacją dzieł sztuki afrykańskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Język i kultura afrykańska				30					30	3	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U06, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17, K_U21, K_U22, K_U24 K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	NAUKI O KULTURZE I RELIGII



<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki (w zależności od języka odpowiednio: Afryki Wschodniej, północnej Nigerii, Etiopii).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Gramatyka języka afrykańskiego</b>				30					30	2	K_W12, K_W13, K_W14, K_W15 K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U17 K_K04, K_K08	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (suahili, hausa lub amharski) pod kątem rozumienia ich cech strukturalnych i gramatycznych. Studenci nabywają umiejętność rozumienia i tworzenia poprawnych struktur językowych na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym w celu efektywnego posługiwania się językiem w piśmie i mowie.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Drugi język i kultura afrykańska</b>				60					60	4	K_W12, K_W13 K_U12, K_U16, K_U17 K_K02, K_K03	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia stanowią naukę jednego z języków afrykańskich (rotacyjnie suahili, hausa, amharski lub inny zależnie od możliwości Katedry Języków i Kultur Afryki). Mają na celu nabycie umiejętności komunikacyjnych w rozumieniu tekstu mówionego i pisanego, tłumaczeniu, mówieniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych. Studenci poznają także podstawowe wiadomości o kulturze wybranego obszaru Afryki związanego z nauczaniem językiem.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Lektura tekstów afrykańskich</b>				30					30	2	K_W05, K_W06, K_W07, K_W12, K_W13, K_W15, K_W16 K_U06, K_U07, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15, K_U16, K_U24 K_K02, K_K03	LITERATUROZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu pogłębienie znajomości pierwszego języka afrykańskiego (rotacyjnie suahili, hausa, amharski) oraz zapoznanie studentów z tekstami o charakterze kulturowym. Zajęcia polegają na lekturze, tłumaczeniu i omawianiu autentycznych tekstów, pochodzących z danego obszaru Afryki (odpowiednio Afryka Wschodnia, północna Nigeria, Etiopia). Ich tematyka w drugim semestrze będzie związana szczególnie z problematyką prac licencjackich studentów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Seminarium licencjackie (W)</b>				30					30	16	K_W01, K_W16, K_W17, K_W18, K_W019, K_W20 K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_U22, K_U23, K_U24, K_U25, K_U26 K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K08, K_K10	JĘZYKOZNAWSTWO, LITERATUROZNAWSTWO, HISTORIA, FILOZOFIA, NAUKI O KULTURZE I RELIGII, NAUKI O SZTUCE
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia mają na celu przygotowanie do napisania pracy licencjackiej. Koncentrują się na ćwiczeniu techniki pisania pracy i rozwijaniu umiejętności pracy naukowej. Seminarium obejmuje także prezentacje i omawianie źródeł oraz literatury przedmiotu do tematów wybranych przez studentów.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z opisem zawartym w sylabusie przedmiotu, złożenie pracy dyplomowej
--	--

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 210

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2138 + min. 120 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	48%
Nauki humanistyczne	Językoznawstwo	15%
Nauki humanistyczne	Literaturoznawstwo	10%
Nauki humanistyczne	Historia	6%
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	4%
Nauki humanistyczne	Filozofia	4%