



Poz. 98

**UCHWAŁA NR 136  
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 20 kwietnia 2022 r.

**w sprawie programu studiów na kierunku studiów  
*African Studies***

Na podstawie art. 28 ust 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

Ustala się program studiów dla prowadzonego na Uniwersytecie Warszawskim kierunku studiów *African Studies*:

- poziom kształcenia: studia drugiego stopnia,
  - profil kształcenia: ogólnoakademicki,
  - forma studiów: stacjonarne,
- stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie od roku akademickiego 2022/2023.

Przewodniczący Senatu UW  
Rektor: A. Z. Nowak

## PROGRAM STUDIÓW

### African Studies

nazwa kierunku studiów	African Studies
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	African Studies
język wykładowy	język angielski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	74

liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
---	---

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	62%	Nauki o kulturze i religii
	Językoznawstwo	28%	
	Literaturoznawstwo	8%	
	Historia	2%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	słownictwo i struktury gramatyczne wybranego języka afrykańskiego w stopniu wynikającym ze zindywidualizowanego poziomu znajomości języka (od A1 do C1)	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu wybrane problemy oraz podstawy procesów przemian współczesnej Afryki w perspektywie porównawczej obejmującą terminologię z zakresu badań afrykanistycznych	P7S_WG
K_W03	w pogłębionym stopniu wybrane problemy kultur i społeczeństw wybranego regionu Afryki (z zakresu ideologii, kultury i religii)	P7S_WG
K_W04	w pogłębionym stopniu fakty o strukturach języków, zasadach komunikacji i sytuacji socjolingwistycznej krajów Afryki Subsaharyjskiej	P7S_WG
K_W05	rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) w krajach Afryki Subsaharyjskiej a także tradycję i metody afrykanistycznych badań naukowych w Polsce i na świecie	P7S_WG
K_W06	główne nurty współczesnego życia kulturalnego Afryki Subsaharyjskiej	P7S_WG
K_W07	w pogłębionym stopniu problemy odmiennych zasad i form komunikowania się (werbalnych i pozawerbalnych) w językach i kulturach afrykańskich	P7S_WG
K_W08	w pogłębionym stopniu podstawy struktur i relacji społecznych oraz zachowań społeczno-kulturowych Afryki Subsaharyjskiej w zakresie umożliwiającym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	P7S_WK
K_W09	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania własnością intelektualną oraz podstawy zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	komunikować się w języku afrykańskim z różnymi kręgami odbiorców co najmniej na poziomie A2	P7S_UK
K_U02	zastosować wiedzę z zakresu afrykanistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością	P7S_UK

	opartą na innych wartościach i uwarunkowaniach kulturowych w sytuacjach zawodowych	
K_U03	czytać, analizować i interpretować wybrane teksty kultur afrykańskich (filmy, reklamy, teksty publicystyczne, twórczość literacka) prawidłowo osadzając je w kontekście regionalnym	P7S_UK
K_U04	analizować i oceniać znaczenie wpływu kulturowego na działalność instytucji, powstawania konfliktów zbrojnych, istnienia zwyczajów, rytuałów i symboli	P7S_UK
K_U05	odnieść szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki odnoszącej się do Afryki Subsaharyjskiej do poszukiwania rozwiązań konkretnych problemów badawczych	P7S_UK
K_U06	stosować metody badań w zakresie dyscypliny wiedzy nauki o kulturze i religii	P7S_UW
K_U07	stosować metody analizy, interpretacji i wartościowania zjawisk i wytworów kultur Afryki Subsaharyjskiej	P7S_UW
K_U08	samodzielnie sformułować problem badawczy, dobrać i odszukać źródła i opracowania adekwatne do badanego problemu, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych	P7S_UW
K_U09	formułować w mowie i piśmie własne opinie i wnioski a także uczestniczyć w dyskusji specjalistycznej w języku angielskim co najmniej na poziomie B2+	P7S_UK
K_U10	korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych, jak korpusy i słowniki językowe, bazy danych, zdigitalizowane archiwa tekstów źródłowych	PS7_UW
K_U11	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na rozwój kariery zawodowej	PS7_UU
K_U12	współdziałać i współpracować z innymi osobami w zespołach, potrafi kierować pracą zespołu, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i efekty pracy	P7S_UO

### **Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do**

K_K01	tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy	P7S_KR
K_K02	nawiązywania kontaktów i współdziałania z przedstawicielami odmiennych kultur	P7S_KO
K_K03	krytycznej oceny odbieranych treści wynikających z różnorodności kulturowej, językowej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	P7S_KK
K_K04	aktywnego działania na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P7S_KO
K_K05	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	

**OBJAŚNIENIA**

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

## Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
General University Course (incl. at least 5 ECTS points for course of social sciences) / Przedmiot ogólnouniwersytecki (w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych w ciągu całych studiów)									MIN.15	1		
Treści programowe	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu.											
<b>Modern methods of academic research / Współczesne metody badań naukowych - wykład</b>	30								30	2	K_W05, K_W09, K_U11, K_K02	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot przybliży metodologię badań z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i kulturoznawstwa z ukierunkowaniem na kontynent afrykański. Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę na temat różnych metod wykorzystywanych do prowadzenia badań naukowych a także przygotowanie ich do samodzielnego zdobywania wiedzy i poszerzania umiejętności badawczych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny / egzamin pisemny											
<b>Modern methods of academic research / Współczesne metody badań naukowych - ćwiczenia</b>			30						30	4	K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U12, K_K02	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot przybliży metodologię badań z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i kulturoznawstwa z ukierunkowaniem na kontynent afrykański. Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w praktyczną wiedzę i umiejętności stosowania różnych metod do prowadzenia badań naukowych i odnoszenia ich do konkretnych przykładów a także umiejętności praktycznej analizy, interpretacji i wartościowania zjawisk odnoszących się do Afryki Subsaharyjskiej. Przedmiot obejmuje także treści z zakresu nowych technologii informacyjno-komunikacyjnych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Contemporary Africa: opportunities and challenges / Współczesna Afryka: szanse i wyzwania</b>		30							30	3	K_W02, K_W03, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_K03, K_K05	NAUKI O KULTURZE I RELIGII



<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi prądami ideologicznymi, kulturowymi i religijnymi współczesnej Afryki, a także z wybranymi przykładami trendów kulturowych i społecznych, które decydują o obecnie zachodzących w Afryce procesach. Przykłady te zostaną przedstawione na podstawie wybranej literatury, wytworów kultury popularnej (między innymi muzyka, film), i kultury materialnej (np. architektura). Istotnym elementem jest zwrócenie uwagi na przenikanie się treści tradycyjnych, będących wynikiem globalizacji i tendencji modernizacyjnych. Tematyka zajęć obejmuje także współczesne zagadnienia polityczne, sytuację etniczną i demograficzną w krajach Afryki Subsaharyjskiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Swahili/Amharic/Hausa language and culture /Język i kultura suahili/amharski/haus a</b>				60					60	8	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U03, K_K03, K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu nauczanie języka afrykańskiego (suahili, amharskiego albo hausa) z elementami kultury danej grupy etnicznej. Treści programowe zgodne z treściami programowymi zapisanymi w sylabusie przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Postcolonial perspectives in African Studies / Perspektywy postkolonialne w studiach afrykanistycznych</b>		30							30	3	K_W03, K_W05, K_W08, K_U02, K_U03, K_U03, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z różnymi teoriami i dyskursem związanymi ze społecznymi i kulturowymi zmianami zachodzącymi w postkolonialnym świecie. Omówione zostaną podstawowe teorie postkolonialne, ich zastosowanie w badaniach humanistycznych oraz afrykańskie teoretyczne odpowiedzi na propozycje pochodzące z innych kultur (przede wszystkim z Zachodu i z Indii). Omówione też zostaną takie prądy jak Afrykański Renesans, czy kwestie włączania zagadnień afrykanistycznych w „Black studies”.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Issues in contemporary African literatures/ Problemy współczesnych literatur afrykańskich</b>		30							30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U04, K_K02, K_K03, K_K04	LITERATUROZNAWS -TWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi postaciami afrykańskiej literatury, najistotniejszymi tekstami literatury pięknej powstającej w językach rodzimych oraz europejskich (angielski, francuski, portugalski) oraz kluczowymi debatami w życiu literackim. Studenci zostaną zapoznani z wybranymi tekstami literackimi i eseistyką tworzonymi przez autorów i autorki pochodzące z Afryki. Ponadto omówiona zostanie recepcja literatury afrykańskiej w Europie (tłumaczenia, nagrody literackie).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Issues in African linguistics and communication/ Problemy językoznawstwa afrykańskiego i komunikacji w Afryce</b>		30							30	3	K_W04, K_W08, K_U10, K_K03, K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu przedstawienie i omówienie zjawisk językowych, które są pod względem typologicznym charakterystyczne dla języków afrykańskich oraz na werbalnych i niewerbalnych wzorcach wypowiedzi ustnych i											

	pisemnych. Przedstawiona zostanie współczesna sytuacja językowa kontynentu i jej wpływ na sytuację społeczną państw.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>African popular and mass culture / Afrykańska kultura popularna i masowa</b>		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W06, K_W08, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K03, K_K04	NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu przedstawienie i omówienie form medialnych rozpowszechnionych we współczesnej Afryce (radio, telewizja, Internet) jak i zjawisk kultury masowej, m.in. kinematografii nigeryjskiej zwanej Nollywood.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne / projekt											

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/ semestrze): 60/30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/ semestrze): 525/285 (w tym min. 15 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich)

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 705 godzin+ min. 45 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: pierwszy  
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
General University Course (incl. at least 5 ECTS points for course of social sciences) / Przedmiot ogólnouniwersytecki (w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych w ciągu całych studiów)									MIN.15	2		
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu.											

<b>Modern methods of academic research/Współczesne metody badań naukowych - wykład</b>	30								30	2	K_W05, K_W09, K_U11, K_K02	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot przybliży metodologię badań z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i kulturoznawstwa z ukierunkowaniem na kontynent afrykański. Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę na temat różnych metod wykorzystywanych do prowadzenia badań naukowych a także przygotowanie ich do samodzielnego zdobywania wiedzy i poszerzania umiejętności badawczych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin ustny / egzamin pisemny											
<b>Modern methods of academic research / Współczesne metody badań naukowych - ćwiczenia</b>				30					30	4	K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U12, K_K02	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot przybliży metodologię badań z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i kulturoznawstwa z ukierunkowaniem na kontynent afrykański. Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w praktyczną wiedzę i umiejętności stosowania różnych metod do prowadzenia badań naukowych i odnoszenia ich do konkretnych przykładów a także umiejętności praktycznej analizy, interpretacji i wartościowania zjawisk odnoszących się do Afryki Subsaharyjskiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Contemporary Africa: opportunities and challenges / Współczesna Afryka: szanse i wyzwania</b>		30							30	3	K_W02, K_W03, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_K03, K_K05	NAUKI O KULTURZE I RELIGII

<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi prądami ideologicznymi, kulturowymi i religijnymi współczesnej Afryki, a także z wybranymi przykładami trendów kulturowych i społecznych, które decydują o obecnie zachodzących w Afryce procesach. Przykłady te zostaną przedstawione na podstawie wybranej literatury, wytworów kultury popularnej (między innymi muzyka, film), i kultury materialnej (np. architektura). Istotnym elementem jest zwrócenie uwagi na przenikanie się treści tradycyjnych, będących wynikiem globalizacji i tendencji modernizacyjnych. Tematyka zajęć obejmuje także współczesne zagadnienia polityczne, sytuację etniczną i demograficzną w krajach Afryki Subsaharyjskiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Swahili/Amharic/Hausa language and culture /Język i kultura suahili/amharski/haus</b>				60					60	8	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U03, K_K03, K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu nauczanie języka afrykańskiego (suahili, amharskiego albo hausa) z elementami kultury danej grupy etnicznej. Treści programowe zgodne z treściami programowymi zapisanymi w sylabusie przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Cultural linguistics and cultural codes/ Kody językowe i kulturowe</b>		30							30	3	K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_K02	JĘZYKOZNAWSTWO / NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu omówienie wybranych kodów kulturowych charakterystycznych dla Afryki Subsaharyjskiej oraz przybliżenie podstawowych zagadnień z zakresu lingwistyki kulturowej i kognitywnej. Duży nacisk zostanie położony na przybliżenie kulturowych konceptualizacji, takich jak mówienie o społeczeństwie jak o rodzinie. Dzięki temu studenci zapoznają się z pragmatyką zarówno języków afrykańskich, jak i wariantów języków europejskich używanych w Afryce.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											

<b>Elective courses/Zajęcia do wyboru</b>									15	3	Zgodny z efektami zapisanymi w opisie wybranego przedmiotu.	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot do wyboru z oferty WO UW. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu.											
<b>Diploma Seminar/Seminarium magisterskie</b>			30						30	5	K_W05, K_W09, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K05	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej na wybrany przez nich temat. Główny nacisk zostanie położony na tematykę związaną z metodologią badań naukowych i podstawowym warsztatem badawczym (technika pisania pracy dyplomowej, wybór literatury przedmiotu, pisanie pracy dyplomowej pod opieką promotora).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	prezentacja											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/ semestrze): 60/ 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/ semestrze): 525/240 (w tym min. 15 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich)**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 705 godzin + min. 45 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

Rok studiów: drugi  
Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
General University Course (incl. at least 5 ECTS points for course of social sciences* / Przedmiot ogólnouniwersytecki (w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych w ciągu całych studiów)									min. 15	5		
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia spoza oferty Wydziału Orientalistycznego służące ogólnemu rozwojowi naukowemu oraz osobistemu studenta. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu.											



<b>Swahili/Amharic/Hausa language and culture /Język i kultura suahili/amharski/haus</b>				60					60	8	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U03, K_K03, K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu nauczanie języka afrykańskiego (suahili, amharskiego albo hausa) z elementami kultury danej grupy etnicznej. Treści programowe zgodne z treściami programowymi zapisanymi w sylabusie przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Elective courses/Zajęcia do wyboru</b>									30	6	Zgodny z efektami zapisanymi w opisie wybranego przedmiotu.	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot do wyboru z oferty WO UW. Treści programowe zgodne z treściami zapisanymi w sylabusie przedmiotu, którego wyboru dokonał student.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zgodne z zapisami w sylabusie przedmiotu.											
<b>Diploma Seminar/Seminarium magisterskie</b>			30						30	11	K_W05, K_W09, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K05	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII

<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej na wybrany przez nich temat. Główny nacisk zostanie położony na tematykę związaną z metodologią badań naukowych i podstawowym warsztatem badawczym (technika pisania pracy dyplomowej, wybór literatury przedmiotu, pisanie pracy dyplomowej pod opieką promotora).
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Prezentacja / esej

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/ semestrze): 60/30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/ semestrze): 225/135 (w tym min. 15 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich)

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 705 godzin+ min. 45 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich

Rok studiów: drugi  
Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Swahili/Amharic/Hausa language and culture /Język i kultura suahili/amharski/haus</b>				60					60	8	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U03, K_K03, K_K04	JĘZYKOZNAWSTWO
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu nauczanie języka afrykańskiego (suahili, amharskiego albo hausa) z elementami kultury danej grupy etnicznej. Treści programowe zgodne z treściami programowymi zapisanymi w sylabusie przedmiotu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie ustne / zaliczenie pisemne											
<b>Diploma Seminar/Seminarium magisterskie</b>			30						30	22	K_W05, K_W09, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K05	JĘZYKOZNAWSTWO / LITERATUROZNAWSTWO / HISTORIA / NAUKI O KULTURZE I RELIGII

<b>Treści programowe</b>	Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej na wybrany przez nich temat. Główny nacisk zostanie położony na tematykę związaną z metodologią badań naukowych i podstawowym warsztatem badawczym (technika pisania pracy dyplomowej, wybór literatury przedmiotu, pisanie pracy dyplomowej pod opieką promotora).
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Projekt/ złożenie pracy magisterskiej

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/ semestrze): 60/30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/ semestrze): 225/90**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 705 godzin + min. 45 godzin, które wynikają z zajęć ogólnouniwersyteckich**

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	37%
	Językoznawstwo	29%
	Literaturoznawstwo	15%
	Historia	12%

**Tłumaczenie programu studiów na język angielski**

**Programme of study  
African Studies**

Name of the field of study	African Studies
Name of the field of study in English / in the language of instruction	African Studies
Language of instruction	English
Level of education	Second cycle
Level in the PQF	7
Studies profile	General academic
Number of semesters	4
Number of ECTS credits to graduate	120
Form of studies	Full time
Professional title awarded to the graduates (name of the qualification in its original wording, PQF level )	magister
Number of ECTS credits that the student needs to obtain for the classes conducted with direct participation of academic teachers and/or other tutors	74
Number of ECTS credits for the classes in the area of humanities and/or social sciences (not less than 5 ECTS)	5

### Assignment of the field of study to a given area of study and academic disciplines

Area of study	Academic discipline	Percentage share of the academic disciplines	Leading academic discipline (more than a half of the learning outcomes)
Humanities	Culture and religion	62%	Culture and religion
	Linguistics	28%	
	Literature Studies	8%	
	History	2%	
<b>Total:</b>	-	100%	-

Learning outcomes defined for the field of study by reference to the descriptors of 2<sup>nd</sup> degree in the Polish Qualification Framework for qualifications at level 6–7 obtained within the framework of the Higher Education and Science System after obtaining full qualification at level 4 of the PQF

Learning outcomes symbol for the field of study	Learning outcomes	Reference to PQF 2 <sup>nd</sup> degree descriptors
<b>Knowledge: the graduate knows and understands</b>		
K_W01	vocabulary and grammatical structures of the selected African language to the extent resulting from the individualized level of language knowledge (from A1 to C1)	P7S_WG
K_W02	to an in-depth degree selected problems and foundations of the transformation processes in contemporary Africa in a comparative perspective including terminology in the field of African studies	P7S_WG
K_W03	to an in-depth degree selected problems of cultures and societies in a selected region of Africa (in the field of ideology, culture and religion)	P7S_WG

K_W04	in-depth facts about the structures of languages, the principles of communication and the sociolinguistic situation of sub-Saharan African countries	P7S_WG
K_W05	local scientific tradition (methods of analysis, interpretation and evaluation) in the countries of sub-Saharan Africa, as well as the tradition and methods of African research in Poland and in the world	P7S_WG
K_W06	mainstream contemporary cultural life in sub-Saharan Africa	P7S_WG
K_W07	to an in-depth degree the problems of different rules and forms of communication (verbal and non-verbal) in African languages and cultures	P7S_WG
K_W08	to an in-depth degree the foundations of social structures and relations as well as socio-cultural behaviors of sub-Saharan Africa in the scope enabling professional verbal social and intercultural communication	P7S_WK
K_W09	the principles of copyright and intellectual property management as well as the basics of the creation and development of various forms of entrepreneurship	P7S_WK
<b>Skills: the graduate is able to</b>		
K_U01	communicate in the African language with different audiences at least at A2 level	P7S_UK
K_U02	apply knowledge of African studies in solving problems related to diversity based on other values and cultural conditions in professional situations	P7S_UK
K_U03	read, analyze and interpret selected texts of African cultures (films, commercials, journalistic texts, literary works) correctly placing them in the regional context	P7S_UK
K_U04	analyze and evaluate the importance of cultural influence on the activities of institutions, the emergence of armed conflicts, the existence of customs, rituals and symbols	P7S_UK
K_U05	apply detailed knowledge about the state of research in the field of selected issues relating to sub-Saharan Africa to seek solutions to specific research problems	P7S_UK
K_U06	apply research methods in the discipline of cultural and religious studies	P7S_UW
K_U07	apply methods of analysis, interpretation and evaluation of phenomena and products of sub-Saharan African cultures	P7S_UW
K_U08	independently formulate a research problem, select and find sources and studies adequate to the problem studied, refer to various theoretical approaches	P7S_UW

K_U09	formulate opinions and conclusions in writing and orally, and participate in a specialist discussion in English at least at B2+ level	P7S_UK
K_U10	use advanced electronic and internet tools, such as language corpora and dictionaries, databases, digitized archives of source texts	PS7_UW
K_U11	independently acquire knowledge and broaden research skills, and develop skills allowing for professional career development	PS7_UU
K_U12	interact and collaborate with other people in teams, manage the team's work, taking responsibility for its organization and work results	P7S_UO

<b>Social competencies: the graduate is ready to</b>		
K_K01	create and develop models of proper conduct in the work environment	P7S_KR
K_K02	establish contacts and cooperate with representatives of different cultures	P7S_KO
K_K03	critically evaluate the content resulting from cultural and linguistic diversity and its influence on the shaping of social and political attitudes and economic processes	P7S_KK
K_K04	actively work towards mutual understanding and effective intercultural communication	P7S_KO
K_K05	initiate activities for the public interest and to think and act in an entrepreneurial way using knowledge in the field of cultural diversity	P7S_KO

## EXPLANATIONS

The educational results symbol for the curriculum includes:

- letter K – to highlight the fact that it is about the education results for the curriculum,
- \_ (underscore),
- one of the letters W, U and/or K – to mark the category of results (W – knowledge (Polish: wiedza), U – skills (Polish: umiejętności), K – social competencies (Polish: kompetencje społeczne),
- result number in a given category, written in the form of two digits (precede the digits 1–9 with a 0).



**Classes and/or groups of classes assigned to a given term of studies**

**Semester: first**

**year of studies: first**

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
General University Course (incl. at least 5 ECTS points for course of social sciences) / Przedmiot ogólnouniwersytecki (w tym min. 5 ECTS za przedmiot z dziedziny nauk społecznych w ciągu całych studiów)									MIN.15	1		
Curriculum contents	Classes aiming at the overall academic and personal development of the student and not offered by the Faculty of Oriental Studies. Curriculum content in accordance with the content of the syllabus of the course selected by the student.											

<b>Ways to verify educational results</b>	In line with the information in the course syllabus.											
<b>Modern methods of academic research</b>	30								30	2	K_W05, K_W09, K_U11, K_K02	Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The subject introduces the methodology of research in the field of linguistics, literary studies, history and cultural studies with a focus on the African continent. The aim of the course is to provide students with knowledge about various methods used to conduct scientific research as well as to prepare them to independently acquire knowledge and expand their research skills.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											
<b>Modern methods of academic research</b>				30					30	4	K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U12, K_K02	Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The subject presents the methodology of research in the field of linguistics, literary studies, history and cultural studies with a focus on the African continent. The aim of the course is to provide students with practical knowledge and the ability to use various methods to conduct scientific research and to relate them to specific examples, as well as the skills of practical analysis, interpretation and evaluation of phenomena relating to sub-Saharan Africa. The subject also includes content in the field of information and communication technologies.											

<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam
---	--------------------------

<b>Contemporary Africa: opportunities and challenges</b>		30							30	3	K_W02, K_W03, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_K03, K_K05	Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The course aims at familiarizing students with the most important ideological, cultural and religious currents of contemporary Africa, as well as with selected examples of cultural and social trends that determine the processes currently taking place in Africa. These examples will be presented on the basis of selected literature, products of popular culture (including music, film) and material culture (e.g. architecture). An important element is drawing attention to the interpenetration of traditional content, resulting from globalization and modernization trends. The topics of the classes also include contemporary political issues, as well as the ethnic and demographic situation in the countries of Sub-Saharan Africa.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											
<b>Swahili/Amharic/Hausa language and culture</b>			60						60	8	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U03, K_K03, K_K04	linguistics
<b>Curriculum contents</b>	The course aims at teaching an African language (Swahili, Amharic or Hausa) with elements of the culture of a given ethnic group. The curriculum content is consistent with the course syllabus.											

<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam
---	--------------------------

<b>Postcolonial perspectives in African Studies</b>		30							30	3	K_W03, K_W05, K_W08, K_U02, K_U03, K_U03, K_U06, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The course aims at familiarizing students with various theories related to the social and cultural changes taking place in the postcolonial world. Basic postcolonial theories, their application in humanistic research and African theoretical responses to proposals from other cultures (mainly the West and India) will be discussed. Current trends such as the African Renaissance or the inclusion of African issues in Black studies will also be discussed.											
	written exam / oral exam											
<b>Issues in contemporary African literatures/</b>		30							30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U04, K_K02, K_K03, K_K04	Literature studies
<b>Curriculum contents</b>	The course aims to familiarize students with the most important figures of African literature, the most important texts of fiction written in native and European languages (English, French, Portuguese) and key debates in literary life. Students will be introduced to selected literary texts and essays written by authors from Africa. Moreover, the reception of African											

	literature in Europe (translations, literary awards) will be discussed.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											
<b>Issues in African linguistics and communication</b>		30							30	3	K_W04, K_W08, K_U10, K_K03, K_K04	Linguistics
<b>Curriculum contents</b>	The subject aims to discuss linguistic phenomena that are typologically characteristic of African languages and present verbal and non-verbal patterns of oral and written statements. The contemporary linguistic situation of the continent and its impact on the social situation of states will be presented.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											
<b>African popular and mass culture</b>		30							30	3	K_W02, K_W03, K_W06, K_W08, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_K03, K_K04	Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The course is to discuss new forms of media widespread in contemporary Africa (radio, television, Internet) and the phenomena of mass culture, with particular emphasis on Nigerian cinematography called Nollywood.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam / project											

**Total number of ECTS credits (per year/semester): 60/30**

**Total number of class hours** (per year/semester): 525/285 (including min. 15 hours of general university courses)

**Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile** (for the entire cycle): 705  
(additionally min. 45 hours of general university courses)

**Classes and/or groups of classes assigned to a given stage of studies**

**Semester: second**

**year of studies: first**

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
<b>General University Course (incl. at least 5 ECTS points for course of social sciences)</b>									At least 15	2		
<b>Curriculum contents</b>	Classes aiming at the overall academic and personal development of the student and not offered by the Faculty of Oriental Studies. Curriculum content in accordance with the content of the syllabus of the course selected by the student.											
<b>Ways to verify educational results</b>	In line with the information in the course syllabus.											

<b>Modern methods of academic research</b>	30								30	2	K_W05, K_W09, K_U11, K_K02	Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and Religion
--	----	--	--	--	--	--	--	--	----	---	----------------------------	--

<b>Curriculum contents</b>	The subject introduces the methodology of research in the field of linguistics, literary studies, history and cultural studies with a focus on the African continent. The aim of the course is to provide students with knowledge about various methods used to conduct scientific research as well as to prepare them to independently acquire knowledge and expand their research skills.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											
<b>Modern methods of academic research</b>				30					30	4	K_W05, K_U05, K_U06, K_U07, K_U11, K_U12, K_K02	Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The subject presents the methodology of research in the field of linguistics, literary studies, history and cultural studies with a focus on the African continent. The aim of the course is to provide students with practical knowledge and the ability to use various methods to conduct scientific research and to relate them to specific examples, as well as the skills of practical analysis, interpretation and evaluation of phenomena relating to sub-Saharan Africa. The subject also includes content in the field of information and communication technologies.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											
<b>Contemporary Africa: opportunities and challenges /</b>		30							30	3	K_W02, K_W03, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_K03, K_K05	Studies on Culture and Religion

<b>Curriculum contents</b>	The subject is to familiarize students with the most important ideological, cultural and religious currents of contemporary Africa, as well as with selected examples of cultural and social trends that determine the processes currently taking place in Africa. These examples will be presented on the basis of selected literature, products of popular culture (including music, film) and material culture (e.g. architecture). An important element is drawing attention to the interpenetration of traditional content, resulting from globalization and modernization trends. The topics of the classes also include contemporary political issues, as well as the ethnic and demographic situation in the countries of Sub-Saharan Africa.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											
<b>Swahili/Amharic/Hausa language and culture</b>				60					60	8	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U03, K_K03, K_K04	Linguistics
<b>Curriculum contents</b>	The class aims at teaching an African language (Swahili, Amharic or Hausa) with elements of the culture of a given ethnic group. The curriculum content is consistent with the curriculum content written in the course syllabus.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											
<b>Cultural linguistics and cultural codes</b>		30							30	3	K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_U02, K_U03, K_U04, K_U07, K_K02	Linguistics /Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The course focuses on discussing selected cultural codes characteristic of Sub-Saharan Africa and to introduce the basic issues in the field of cultural and cognitive linguistics. Much emphasis will be placed on introducing cultural conceptualisations, such as talking about society as a family. Thanks to this, students will learn the pragmatics of both African languages and variants of European languages used in Africa.											
<b>Ways to verify educational results</b>	written exam / oral exam											



<b>Elective courses</b>									15	3	Compatible with the effects listed in the description of the selected course.	Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	Subject to be selected from the offer of the Faculty. Curriculum content in accordance with the content of the syllabus of the course selected by the student.											
<b>Ways to verify educational results</b>	In line with the provisions in the course syllabus.											
<b>Diploma Seminar</b>			30						30	5	K_W05, K_W09, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K05	Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The course is designed to prepare students to write a thesis on a topic of their choice. The main focus will be devoted to topics related to the methodology of scientific research and basic research workshop (technique of writing a thesis, selection of literature, writing a thesis under the supervision).											
<b>Ways to verify educational results</b>	Presentation											

**Total number of ECTS credits (per year/semester):** 60/30

**Total number of class hours (per semester):** 525/240 (including at least 15 hours of general university courses)

**Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle):** 705 (additionally min. 45 hours of general university courses)

**Classes and/or groups of classes assigned to a given stage of studies**

**Semester: first**

**year of studies: second**

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
<b>General University Course (incl. at least 5 ECTS points for course of social sciences*)</b>									At least 15	5		
<b>Curriculum contents</b>	Classes aiming at the overall academic and personal development of the student and not offered by the Faculty of Oriental Studies. Curriculum content in accordance with the content of the syllabus of the course selected by the student.											
<b>Ways to verify educational results</b>	In line with the provisions in the course syllabus.											

<b>Swahili/Amharic/Hausa language and culture</b>				60					60	8	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U03, K_K03, K_K04	Linguistics
<b>Curriculum contents</b>	The class aims at teaching an African language (Swahili, Amharic or Hausa) with elements of the culture of a given ethnic group. The curriculum content is consistent with the curriculum content written in the course syllabus.											
<b>Ways to verify educational results</b>	Oral exam / written exam											
<b>Elective courses</b>									30	6		Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	Subject to be selected from the offer of the Faculty. Curriculum content in accordance with the content of the syllabus of the course selected by the student.											
<b>Ways to verify educational results</b>	In line with the provisions in the course syllabus.											
<b>Diploma Seminar</b>			30						30	11	K_W05, K_W09, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K05	Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and Religion
<b>Curriculum contents</b>	The course is designed to prepare students to write a thesis on a topic of their choice. The main focus will be devoted to topics related to the methodology of scientific research and basic research workshop (technique of writing a thesis, selection of literature, writing a thesis under the supervision).											
<b>Ways to verify educational results</b>	Presentation / essay											

**Total number of ECTS credits (per year/semester):** 60/30

**Total number of class hours (per year/semester):** 225/135 (including at least 15 hours of general university courses)

**Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle):** 705  
(additionally min. 45 hours of general university courses)

**Classes and/or groups of classes as part of the major assigned to a given stage of studies**

**Semester:** second

**Year of studies:** second

Course title	Form of classes – number of hours								Total: number of class hours	Total: ECTS points	Programme of study learning outcomes	Academic discipline(s) related to the course
	Lecture	Seminar classes	Seminar	Practical classes	Laboratory classes	Workshops	Project work	Other				
Swahili/Amharic/Hausa language and culture				60					60	8	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U03, K_K03, K_K04	Linguistics
Curriculum contents	The class aims at teaching an African language (Swahili, Amharic or Hausa) with elements of the culture of a given ethnic group. The curriculum content is consistent with the curriculum content written in the course syllabus.											
	Oral exam / written exam											
Diploma Seminar			30						30	22	K_W05, K_W09, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09,	Linguistics / Literature Studies / History / Studies on Culture and

											K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K05	Religion
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	----------

<b>Curriculum contents</b>	The course is designed to prepare students to write a thesis on a topic of their choice. The main focus will be devoted to topics related to the methodology of scientific research and basic research workshop (technique of writing a thesis, selection of literature, writing a thesis under the supervision).
<b>Ways to verify educational results</b>	Project/ M.A. thesis submission

**Total number of ECTS credits (per year/semester):** 60/30

**Total number of class hours (per year/semester):** 225/90

**Total number of class hours specified in the programme of study for every field of study, level and profile (for the entire cycle):** 705  
(additionally min. 45 hours of general university courses)

**Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of credits for each of the disciplines the field of study has been assigned to.**

<b>Area of study</b>	<b>Academic discipline</b>	<b>Percentage share of the number of ECTS credits in the total number of ECTS credits for each academic discipline</b>
Humanities	Studies on Culture and Religion	37%
	Linguistics	29%
	Literature Studies	15%

	History	12%
--	---------	-----