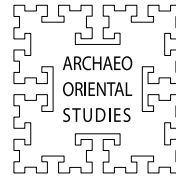




UNIwersytet
Warszawski



ARCHAEO-ORIENTAL STUDIES
RESEARCH GROUP
UNIVERSITY OF WARSAW • EXCELLENCE INITIATIVE

SEMINARIUM ARCHEOORIENTALISTYCZNE
22 STYCZNIA 2024

dr hab. Dobrochna Zielińska*, **dr Tomasz Michalik****
(*Wydział Archeologii UW, **Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW)

Jak wiedza wpływa na postrzeganie zabytków?
Pilotażowe badania eye-trackingowe nad analizą średniowiecznej sztuki nubijskiej

Abstrakt

W swojej słynnej książce *Inattention blindness* Arien Mack i Irvin Rock opisali zjawisko polegające na niezauważaniu obiektów, których się nie spodziewamy. „Patrzanie, bez widzenia”, to zresztą tylko wierzchołek góry lodowej w skomplikowanym świecie percepcji wzrokowej. Biorąc pod uwagę złożoną naturę widzenia oraz jego fundamentalną rolę w analizach archeologicznych, postanowiliśmy przyjrzeć się temu, w jaki sposób edukacja na studiach archeologicznych wpływa na postrzeganie zabytków. W tym celu poprosiliśmy studentów uczestniczących w kursie z „Ikonografii w warsztacie archeologa” o dokonanie analizy 4 malowideł znajdujących się w Galerii Faras MNW przedstawiające różne formy władzy, przed rozpoczęciem kursu oraz po jego zakończeniu. Podczas badania korzystaliśmy z eye-trackera, który umożliwił nam prześledzenie działania uwagi wzrokowej. Zebrane dane porównaliśmy z wynikami grupy kontrolnej. Badanie pokazało zajście zmian wśród osób uczestniczących w kursie zarówno w parametrach jak i dystrybucji fiksacji. Jednocześnie stało się ono dla nas punktem wyjścia do dyskusji nad możliwościami stosowania eye-trackingu w nowoczesnej dydaktyce archeologicznej i zrozumienia praktycznych efektów kształcenia.